

# #duwillst

---

die **mutter** betritt ein flachdach. sie trägt nichts bei sich. sie steht auf dem dach und sieht sich vorsichtig um.

**imo** kommt in einen schwer einsichtigen teil einer kaum gepflegten parkanlage. sie stösst kraftvoll ein langes \*wroooaw\* aus. mit \*yie, yie, yie\* ruft sie die mitglieder der crowd wie tiere ihre jungen.

die **mutter** nähert sich langsam der dachkante. sie traut sich nicht, nach unten zu sehen.

**boon** erwidert aus der ferne den ruf von **imo** \*wroooaw\*. sie kommt ebenfalls in den teil der parkanlage, macht aber einen etwas desorientierten eindruck. **imo** sieht sie. begrüßungsritual. während der weiteren ankunft der crowdys sieht sich **boon** interessiert um.

<b>imo</b>	du willst
<b>boon</b>	dass man dich liebt
<b>imo &amp; boon</b>	so weiche nie davon

die **mutter** sieht an der kante des flachdaches nach unten und versucht, den anblick auszuhalten, um dann einen schritt von der kante zurückzuweichen.

**afair** kommt mit sichtlich wenig motivation in den teil der parkanlage. sie wird von den anderen beiden mit \*yie, yie, yie\* begrüsst. **boon** und **afair** wechseln einen vielsagenden blick miteinander und begrüßen einander sehr herzlich.

<b>imo</b>	du willst
<b>boon &amp; afair</b>	was dein wesen ist
<b>imo, boon, afair</b>	bleib nur immerdar die gleiche

die **mutter** dreht sich um und will das dach wieder verlassen. sie bleibt mit dem rücken zur dachkante stehen.

**tofu** kommt in den teil der parkanlage. sein gang hat etwas geschäftsmässiges. **tia** scheint sich in seinem windschatten zu bewegen. sie begrüßen die anderen mit \*wroooaw\*, die mit \*yie, yie, yie\* antworten. **tia** hält sich auch weiterhin im hintergrund. **tofu** wird von den anderen routinemässig begrüsst.

<b>imo</b>	du willst
<b>boon, afair, tofu, tia</b>	sei nichts
<b>alle</b>	was du nicht wirklich bist

die **mutter** dreht sich wieder um, überlegt, was sie tun soll. sie geht wieder vorsichtig an die dachkante. nach einem kurzen moment des zögerns setzt sie sich an die dachkante.

**plonk** ist schon von weitem mit \*yaff\*, \*yaff\*, \*yaff\* zu hören. ihm folgt die restliche **crowd**, die gank, gank, gank skandiert. **imo** antwortet nicht. die anderen, die bereits da sind, reagieren mit \*yie, yie, yie\*. **plonk** genießt die volle aufmerksamkeit der crowd.

<b>imo</b>	du willst
<b>crowd</b>	dass man dich liebt
<b>plonk</b>	dass man mich liebt
<b>imo</b>	du willst
<b>crowd</b>	was dein wesen ist
<b>plonk</b>	was mein wesen ist
<b>imo</b>	du willst
<b>crowd</b>	nichts, was ich nicht wirklich bin
<b>imo</b>	du willst
<b>crowd</b>	eine pflicht
<b>imo</b>	eine pflicht
<b>alle</b>	*wroooaw*, *wroooaw*, *wroooaw*

## #1.teil – von 20 uhr bis ein uhr morgens

---

### #teamspeak

<b>crowdy 1</b>	*uga-aga* *uga-aga*
<b>crowdy 2</b>	*umpf* schlumpf, strumpf.

*beide lachen.*

<b>crowdy 3</b>	mfg.
<b>crowdy 1 &amp; 2</b>	crowd control.
<b>crowdy 2</b>	mfg, ima.
<b>crowdy 1</b>	ich mich auch.
<b>crowdy 2 &amp; 3</b>	wir stehen drauf.
<b>crowdy 3</b>	thc in ocb.
<b>crowdy 1</b>	paffen, paffen ...
<b>crowdy 2</b>	... wie die affen.
<b>crowdy 1</b>	ibm und www.

**crowdy 3** wow und mmo.  
**crowdy 2** kmh und bmx.  
**crowdy 1** xtc und xxx.  
**crowdy 2 & 3** bevor wir fallen, ...  
**crowdy 1, 2, 3** ... fallen wir lieber auf.  
**crowdy 1** [stockt auf einmal und ist durch irgendetwas abgelenkt] was ist da hinten?  
**crowdy 2** weiß nicht, mag nicht runterschauen.  
**crowdy 3** ich seh einen fetten ausschnitt.  
**crowdy 1** voll. da am balkon.  
**crowdy 3** schau mal sie winkt zurück.  
**plonk** hat wer was zum werfen?

## #helloagain

**afair** [sie wirkt plonk gegenüber schüchtern, was sie ansonsten überhaupt nicht ausstrahlt]  
 hi, plonk.  
**plonk** [mit einiger überheblichkeit] bingo.  
**afair** was?  
**plonk** deine freundin. [es scheint ihm spass zu machen, gegen afair zu sticheln]  
**boon** boon. [sie grinst plonk breit an]  
**imo** eine wunder volle nacht.

**imo** *nimmt boon mit sich.*

**tofu** na, wie geht's dir?

**plonk** *setzt an, tofu zu antworten.*

**tofu** ja, hast recht. blöde frage.

**plonk** #diplomatensöhnchen.

**afair** *schmeisst sich demonstrativ an tofu ran und schnuppert an ihm.*

**afair** wo warst denn das letzte mal?

**tofu** [er steigt spielerisch auf ihre anmache ein] lange geschichte.

**plonk** stehst jetzt auf goldenen löffel im arsch?

**afair** besser einen goldenen löffel im arsch, als was anderes.

**afair und tofu** *lachen.*

**plonk** [entdeckt tia] schwesterherz! dein schatz hat eine neue.

**tia** hör auf, plonk. sag, wie lang magst du heute bleiben?  
**plonk** was eine frage. bis zum bitteren ende.

**plonk** geht lachend zu **imo** und **boon**.

**tofu** wenn du früher weg willst, sag bescheid.

**tia** danke.

**afair** zu viel romantik.

*musik. coverversion „wretch 32 - hush little baby“ von kamajeez.*

## #princessofthecrowd

**afair** filmt mit einer handykamera imos countdown-rede mit.

**imo** crowd. crowdys! countdown status quo t minus fünf monate, zwei wochen und ein tag. princess, vor dem angesicht der crowd verspreche ich dir dich zu lieben und zu ehren; dich zu schützen und dich niemals dieser fucking realität auszusetzen; dich zur #queenofthecrowd zu machen, wie deine mutter.

**crowd** \*yie, yie, yie\*

**imo** ausserdem kriegen wir heute schon zuwachs. #firsttimer.

*sie nimmt boon und präsentiert sie der crowd.*

**crowd** agf, agf, agf, ...

**imo** also, genug grund für ...

**alle** #party!

**imo** wo ist das verdammte #?

**plonk** da hinten irgendwo. [lacht]

*imo macht sich auf die suche.*

*ego-update* **tia** # ...

**imo** verarsch mich nicht, es ist da nirgends!

**plonk** [lacht] reg dich ab, ich hab sie.

**imo** na geht doch, plonkie-boy.

**plonk** ist die bezeichnung sichtlich unangenehm. **imo** schnappt sich das # und geht zu **boon**.

**imo** siehst du das? wenn du es einmal probiert hast gibt es kein zurück, hast du verstanden? willst du?

**boon** nickt heftig.

**imo** gut! in ein paar sekunden wird sich deine welt komplett ändern.

**boon** nimmt das erste mal #.

**crowd** \*ha-hohu-ha\*, \*ha-hohu-ha\*, \*ha-hohu-ha\*, ...

*im jubelgeschrei nehmen alle #.*

*ego-update* **boon** # ...

### #plonkswatchingyou

**tofu** separiert sich etwas von der crowd. **tia** sieht, wie sich **tofu**, bevor er # nimmt, eine spritze setzt. im folgenden wirken sie sehr vertraut, jedoch nicht verliebt. **plonk** hält sich in der nähe der beiden auf; auffällig unauffällig.

**tia** hey.

**tofu** alles sup? [begrüßung]

*ego-update* **crowdy** # ...

**tia** hast angst, dass # dich nicht dicht genug macht?

**tofu** sicher nicht. scheiss diabetes.

**tia** ich hab dich noch nie spritzen sehen.

**tofu** mindestens zweimal täglich; an schlechteren tagen öfter.

**tia** mmh ... sag, die neue, die mit den argen augen ...

**tofu** mit den argen augen? meinst du boon?!

**tia** ja die.

**tofu** lass besser die finger von der, das is ne dnb, mit der hast nur ärger. [er nimmt sein #]

**tia** das funkt miteinander?

**tofu** was?

**tia** dein diabetes-zeugs und #.

**tofu** bisher schon.

**tia** warum nimmst du?

**tofu** und du?

**tia** bloss so.

**tia** bleibt noch einen kurzen moment schweigend bei **tofu** und geht dann, ebenfalls wortlos.

## #dusollstnichtentehren

**tofu** *sitzt am boden und lässt # auf sich wirken. plonk ist extrem unruhig.*

**plonk** fuck. [er wirkt als müsste er sich beherrschen und suche etwas, das ihn ablenkt]  
**tofu** was ist?  
**plonk** [er ist geradezu verärgert, dass tofu ihm antwortet] alter, hab ich dich gefragt?  
**tofu** der große, böse, einsame wolf.  
**plonk** was is mit dir du klugscheisser? [er schaut tofu ziemlich finster an, wirkt sehr angespannt und knirscht mit den zähnen]  
**tofu** [macht eine entschuldigende geste] ich mein nur ... gar nix, plonk.  
**plonk** [er boxt tofu gegen die schulter] gar nix, ...

**tofu** *pariert plonks boxhieb und stösst ihn mit beiden händen weg. es entsteht ein kurzes gerangel bei dem schliesslich tofu zu fall kommt. plonk setzt sich auf ihn drauf und fixiert seine arme.*

**plonk** du gehst mir fest auf die nerven, weißt du das?

**tofu** *sieht ihn fragend an.*

**plonk** ob du das weißt, hab ich gefragt?  
**tofu** plonk, dröhn dich doch nicht so zu, wenn dus nicht verträgst. ich mach doch gar nichts.  
**plonk** nichts, na klar... du willst tia ficken, stimmts?  
**tofu** was? nein!  
**plonk** sicher willst du, aber schlechte nachricht, #nochance. nicht mit mir. ... [er hält plötzlich inne. mit dem folgenden satz kommt plonks gesicht tofus immer näher, bis sich ihre lippen fast berühren] ... oder, weißt du was, fick sie, ist mir eigentlich scheissegal, sie brauchts eh.  
**tofu** plonk! hör auf mit dem shit.  
**plonk** ich soll aufhören, ich fang grad erst an. [er packt tofu mit einer hand an den backen und erzwingt so einen zungenkuss] aber sie steht gar nicht auf typen wie dich. du bist zu weich im arsch.

**ego-update afair** # ...

**tofu** [er drückt plonks gesicht weg von sich] plonk!

**plonk** was, plonk! schrei doch nach tia, ja tia, mimimi oder schrei gleich nach deiner ...

**tofu** stößt **plonk** von sich runter, steht auf und weicht ein paar schritte von **plonk** zurück.  
**plonk** bleibt am boden sitzen.

**tofu** halt deine schwule fresse! dein scheiss machtspiel kannst du mit deiner hurenmami abziehen.

**tofu** hat ohne es zu wissen ins schwarze getroffen. **plonk** bleibt wie erstarrt am boden sitzen, ähnlich seiner **mutter** am dach. **tofu** geht irritiert weg, ob der fehlenden reaktion **plonks**.  
**plonk** nimmt #.

**plonk** hast du gut gemacht, mein kleiner freund. und – wir sagen nichts, gell. pscht. [fast sieht es so aus, als würde plonk zu weinen beginnen]

## #ichmutter

auf anweisung von **imo** bilden die **crowdys** eine fiktive statue als hintergrund für **imos** videoblog. **afair** filmt mit der handykamera mit. musik. coverversion „wretch 32 - hush little baby“ von kamajeez.

**imo** in allen himmelsgefilden oben, wo engel raunend zusammenlaufen, um mit einem namen die liebe zu loben, fand man nur mutter, um die liebe zu taufen.

die **mutter** packt auf der dachkante sitzend stück für stück ihre handtasche aus. sie legt die sachen auf die kante. sie betrachtet die dinge für einen moment und gibt dann einem nach dem anderen einen schubs, so dass sie von der kante nach unten fallen.

**imo** am morgen – am mittag – im abendlicht vernimmst du, princess, mein lobgedicht. in lust und leid – in wonne und weh, ich-mutter, auch fernerhin mit dir geh! wenn strahlende stunden heiter entweichen und keine wolken den himmel durchstreichen, führst du gnädig die seele mir hin zu den deinen, hin zu dir.

einer der **crowdys** kann sich nicht mehr zurückhalten und muss plötzlich anfangen zu lachen. sofort löst sich die statue der auf und die **crowdys** stürzen sich auf den, der gelacht hat. es entsteht eine rangelei, bei der am ende alle lachen und amüsiert sind.

**imo** [mit viel beherrschung] wir machens später nochmal.