

INFORMATION

Künstlerische Leitung: Johannes Rausch
Organisation: Stefanie Seidel
Redaktion: Sabine Wöllgens
Pfortnerhaus Feldkirch: Willi Salzer

KOOPERATION

Theater am Saumarkt: Sabine Benzer, Marie-Rose Cerha

EINTRITTSPREISE

Tagesvorstellungen: EUR 5,00
mit Jugendcard, 360 card, Familien ab 3 Personen: EUR 4,00
Festivalfamilienpass: Euro 40,00

SPIELOORTE

Pfortnerhaus, Reichenfeldgasse 9
Theater am Saumarkt, Mühletorplatz 1
Innenstadt Feldkirch
Antiquariat Chybulski, Bahnhofstraße 11
Jugendzentrum Graf Hugo, Widnau 10

INFORMATION, KARTENRESERVIERUNG

Luaga & Losna Festivalbüro
Stefanie Seidel
Camperdonaweg 2, A 6710 Nenzing
M + 43 (0) 699-134 06 558
stefanie.seidel@luagalosna.at
www.luagalosna.at
Theater am Saumarkt
Mühletorplatz 1, 6800 Feldkirch
T, F +43 (0) 522-72 895
office@saumarkt.at
www.saumarkt.at

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



12. Symposium Theater & Bild & Ton Workshops



SYMPOSION THEATER & BILD & TON – MODERATION

Heinz Gubler, Zürich/Schweiz
Manfred Jahnke, Elchingen/Deutschland
TEILNEHMER_INNEN
Bram Wiersma/NL, Moniek Smeets/NL,
Julia Raab/D, Anja Schwede/D, Oliver Röckle/D, Kim Ehinger/D,
Andreas Paragioudakis/A, Sarah Schlatter/A.

Begleitend zum Festival sind Theatermacher_innen, Bildende Künstler_innen und Musiker_innen eingeladen, die vielfältigen Formen des Theaters für Kinder zu erleben. Die Teilnehmer_innen des Symposiums besuchen alle Theaterproduktionen und nehmen mit den daran beteiligten Theaterkünstlern an täglichen Inszenierungsgesprächen zu den Stücken teil.

Nach dem gegenseitigen Kennenlernen möchten wir schwerpunktmäßig eine besondere Schnittstelle zwischen Bildender Kunst und Theater praktisch wie theoretisch erforschen. So wie die gesehene Aufführungen nach ihren performativen Strukturen befragt werden, wird auch jede/r Teilnehmer_in gebeten, eine kleine Performance vorzubereiten, die dann diskutiert wird und gemeinsam neue Vorschläge entwickelt werden. In der Zusammenschau aller Beiträge der Teilnehmer_innen hoffen wir, sowohl praktische Prinzipien als auch theoretische Begrifflichkeiten einer Performance formulieren zu können.
Alle Veranstaltungen im Rahmen des Symposiums sind bei freiem Eintritt öffentlich!

DIENSTAG, 3. SEPTEMBER 2013

20.00 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch
Inszenierungsgespräch *Ampelmännchen lauf!* und *Scherzo für drei Hände*

MITTWOCH, 4. SEPTEMBER 2013

12.15 Uhr, Theater am Saumarkt
Präsentation des Workshops *Theater der Klänge*
14.00-16.00 Uhr, Antiquariat Chybulski, Feldkirch
Die Schnittstelle zwischen Bildender Kunst und Theater
20.00 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch
Inszenierungsgespräch *Die Dicke - Walkact* und *Stressfaktor_15*

DONNERSTAG, 5. SEPTEMBER 2013

14.00-16.00 Uhr, Antiquariat Chybulski, Feldkirch
Performative Strukturen in den gezeigten Aufführungen
20.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch
Inszenierungsgespräch *Die weiße Geschichte*

FREITAG, 7. SEPTEMBER 2013

14.00-16.00 Uhr, Antiquariat Chybulski, Feldkirch
Performances der Teilnehmenden – Vorbereitung und Durchführung
21.30 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch
Inszenierungsgespräch *Nasreddin Hodscha* und *Die Dicke*

SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 2013

10.00-15.00 Uhr, Treffpunkt Antiquariat Chybulski
Performances der Teilnehmenden – Vorbereitung und Durchführung, Ausflug, gemeinsames Mittagessen und Abschlussgespräch
15.30-16.30 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch
Präsentationen der Workshops *Radio Luaga & Losna* und *Keine Macht dem Stress*
20.00 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch
Inszenierungsgespräch *Das schwarze Schaf*

Im Anschluss: das Abschlussfest!

WORKSHOPS

Radio Proton & Theater am Saumarkt
LUAGA & LOSNA RADIO
Workshop für junge RadiomacherInnen von 12 bis 15 Jahren.
Dienstag, 3. bis Samstag, 7. September 2013.
Täglich 13.00-16.00 Uhr, Theater am Saumarkt, Feldkirch.
Kosten: EUR 40,00

In Zusammenarbeit mit *Proton-das freie Radio*, Vorarlbergs Bürgerradio, werden Radiobeiträge über das diesjährigen Theaterfestival *Luaga & Losna* aus Feldkirch gestaltet. Wenn Ihr also Lust dazu habt journalistisch zu arbeiten, über Theater zu berichten, Eure Kritiken zu formulieren, interessante KünstlerInnen zu interviewen, Hintergrundinformationen über ein Festival zu sammeln und was immer ihr sonst noch für Ideen habt, die für unsere HörerInnen zuhause von Interesse sein könnten, hier seid Ihr richtig. Im Workshop lernt Ihr, wie Interviews geführt werden, ein mobiles Aufnahmegerät bedient wird und grundsätzliches zum Schnitt des Audiomaterials. Ihr gestaltet mit euren Beiträgen eine eigene Radiosendung, die auf *Proton-das freie Radio* ausgestrahlt wird. Teile davon werden zum Abschluss des Workshops, am Samstag um 15.30 Uhr beim Festival präsentiert. Damit das geht, habt Ihr freien Zutritt zu allen Aufführungen des Theaterfestivals *Luaga & Losna* 2013.

Stefanie Seidel/Luaga & Losna

THEATER ERLEBEN VON ANFANG AN

Eine theaterpädagogische Vorbereitung zur Aufführung *Ampelmännchen lauf!* für Kinder ab 3 Jahren.
Dienstag, 3. September, 9.30-10.30 Uhr, Theater am Saumarkt.
Kosten: EUR 7,00 incl. Eintritt zur Theatervorstellung um 15.00 Uhr.
Smeets und Wiersma inszenieren ein modernes Schattenspiel, das Geschichten ganz ohne Sprache erzählt und die Fantasie der Kinder anregt. Es gilt, Neugierde zu wecken, Sinne zu öffnen, und es gilt auch, einen Ort zu haben, wo dem „Sein“ Raum gegeben wird. Wenn die Kleinen das erste Mal ins Theater kommen, ist ihre ganze Neugier, aber auch Empfindlichkeit, ihre Vorsicht und Verletzbarkeit zu spüren. In der theaterpädagogischen Vorbereitung werden mit allen Sinnen der Raum, die Bühne und die Dunkelheit erfahren. Im freien Rollenspiel wird an Erlebnisbereiche der Kinder sowie an medial vermittelte Erfahrungen (Märchen, Bilderbuch etc.) angeknüpft. Die Kinder sollen angeregt und spielscheue Kinder einbezogen werden. Freude im Spiel schafft emotionale Sicherheit und nimmt die Angst vor einer ungewohnten Umgebung. Die Vorstellung kann beginnen!

Arno Oehri/Klanglabor/Liechtenstein

DAS THEATER DER KLÄNGE

Workshop für Kinder ab 8 Jahren.
Mittwoch, 4. September 2013 von 10.00-12.30 Uhr
Theater am Saumarkt, Feldkirch. Kosten: EUR 7,00.
Wir erfinden eine kurze Geschichte und setzen diese dann musikalisch um. Stimmen, Klänge und Instrumente verbinden sich zu einem faszinierenden Orchester. Eine musikalische Vorbildung ist nicht nötig. Bringt Instrumente mit, wenn Ihr welche habt! Ich bringe ebenfalls Instrumente und eine Musikanlage mit.

Luaga & Losna/Medienwerkstatt Reflect and Act

KEINE MACHT DEM STRESS

Workshop für Jugendliche ab 15 Jahren.
Mittwoch, 4. September 2013
14.00-16.30 Uhr, Jugendzentrum Graf Hugo
Donnerstag, 5. September 2013
11.30-14.00 Uhr, Jugendzentrum Graf Hugo
Kosten: EUR 12,00 inclusive Eintritt zum Theater Stressfaktor_15
Wir befinden uns häufig in einer Welt, die mit Dauerstress verbunden ist und mit der Angst, etwas nicht bewältigen zu können. Gern suchen wir Auswege, um dem Stress zu entgehen und flüchten uns vor allem in virtuelle Welten. In Übungen, szenischen Improvisationen und Gesprächsrunden werdet Ihr erfahren, wie Stress leichter zu bewältigen ist. Gemeinsam wollen wir erzählen, berührt und zum Nachdenken angeregt werden und uns in Situationen hineinversetzen. Die Vorstellung *Stressfaktor 15* am Mittwoch um 17.00 Uhr wird gemeinsam mit dem Workshopleiter besucht. Diejenigen, die am Filmprojekt interessiert sind, begleiten die szenischen Improvisationen und die Vorstellung mit der Kamera. Das Ergebnis des Workshops wird am Samstag, den 7. September um 16.00 Uhr im Theater am Saumarkt öffentlich präsentiert.
Für alle, die hinter der Kamera mitwirken wollen, bietet die Medienwerkstatt Reflect and Act (Götzis, Am Garnmarkt 1) am Montag, den 2. September 2013 von 14.00-17.00 Uhr einen kostenlosen Videoworkshop an.

ANMELDUNG & INFORMATIONEN ZU ALLEN WORKSHOPS

Theater am Saumarkt, office@saumarkt.at, 0 55 22-72 895 oder Luaga & Losna, stefanie.seidel@luagalosna.at, 0699-134 06 558

GRÜßWORT DES BÜRGERMEISTERS

Hochkarätige Theatergruppen aus Deutschland, Italien und der Schweiz, aus Russland, den Niederlanden und der Türkei werden in unserer Stadt zu Gast sein, wenn vom 3. bis 7. September die mittlerweile sechste Feldkircher Auflage von „Luaga und Losna – Internationales Theaterfestival für ein junges Publikum“ über die Bühne geht. Insgesamt geht das 1988 gegründete Festival mittlerweile bereits in das 25. Jahr seines Bestehens und ist somit die älteste und traditionsreichste Veranstaltung dieser Art in Österreich, mit hohem Bekanntheitsgrad im In- und Ausland. Inszenierungsgespräche, Workshops und ein Symposium „Bildende Kunst und Theater“ ergänzen den ohnehin schon höchst attraktiven Vorstellungsreigen und das in Zusammenarbeit mit dem Theater am Saumarkt etablierte „Luaga und Losna-Radio“ lädt zur aktiven Teilnahme ein. Ich freue mich darauf, dass „Luaga und Losna 2013“ auch in diesem Jahr wieder das kulturelle Leben der Stadt bereichern wird und wünsche sowohl den Besucherinnen und Besuchern als auch den gastierenden Gruppen und beteiligten Fachleuten spannende und künstlerisch fruchtbare Tage in Feldkirch.

Mag. Wilfried Berchtold

Bürgermeister von Feldkirch

GRÜßWORT DES KÜNSTLERISCHEN LEITERS

Zum sechsten Mal ist nun Feldkirch einer der beiden Veranstaltungsorte des Festivals. Mit dem Pfortnerhaus und dem Theater am Saumarkt haben wir hier zwei wunderbare Örtlichkeiten gefunden um unser Ziel zu erreichen, die Menschen, hier im Besonderen die jungen, mit Theater und Kultur ein wenig glücklicher zu machen. Einen besonderen Anreiz für die Organisatoren bietet Luaga & Losna in Feldkirch durch den Termin in der Ferienzeit, bei dem wir uns nicht auf die Mithilfe von Schulen stützen können. Hierher kommt das junge Publikum wirklich freiwillig und bisher auch in einer großen Anzahl. In diesem Jahr werden wir den Bogen noch weiter spannen und Publikum von 2,5 Jahren bis zu Jugendlichen und Erwachsenen einladen, unser Angebot anzunehmen. Auch türkischsprachige Kinder und Familien sind in diesem Jahr besonders angesprochen mit einer Vorstellung der Gruppe Semaver Kumpanya aus Istanbul. Abgerundet wird das Festival durch das Symposium Theater & Bild & Ton und durch Workshops für alle Altersgruppen. Wir freuen uns, dass wir dabei das Theater am Saumarkt, das Jugendhaus Graf Hugo, die Supro, das Antiquariat Chybulski und Radio Proton als Partner begrüßen dürfen. Persönlich möchte ich mich bei allen bedanken, die in den letzten 25 Jahren mitgearbeitet haben und besonders bei allen, die seit 2008 das Festival in Feldkirch unterstützt und gefördert haben. Gleichzeitig lade ich alle Interessierten ein, Mitglied beim Verein Luaga & Losna zu werden und sich aktiv einzubringen. Wenn unsere Freude an diesem Festival auch unsere Besucher ansteckt, dann werden wir gemeinsam ein fünftägiges Fest feiern.

Ihr

Johannes Rausch

25. Internationales Theaterfestival für ein junges Publikum
12. Symposium Theater & Bild & Ton

25 Jahre

Luaga
und
Losna
3.-7.9.2013
Feldkirch

Gestaltung: Michael Mittermayer, Druck: ba.druck/satz. Fotomachweis: Oliver Röckle und von den jeweils teilnehmenden Theatergruppen



DIENSTAG, 3. SEPTEMBER 2013

11.00-13.30 Uhr, Innenstadt Feldkirch

Julia Raab/Deutschland, www.juliaraab.de

DIE DICKE -Walkact

Spiel, Idee und Ausstattung: Julia Raab.

Ein Mensch, wie du und ich, wiegt ein bisschen mehr als der Durchschnitt; man nennt sie die Dicke. Die Dicke ist schon viel herumgekommen. Im Körper ihrer exzentrischen Maskenfigur zieht Julia Raab durch Stadt und Land und trifft auf Menschen wie du und ich. Fügen Sie dem Kaleidoskop von Begegnungen Ihre ganz persönliche hinzu. *Die maskierte Figur, „die Dicke“, dargestellt von Julia Raab, schleicht durch die Menge. Doch sie will nicht die konzentrierte Aufmerksamkeit der Anwesenden erregen, sondern tritt wortlos in Kontakt mit einzelnen, um mehr oder weniger seltsame Habseligkeiten gegen andere zu tauschen. Befremdlich und intim zugleich ist diese maskierte Figur.*

15.00 Uhr, Theater am Saumarkt

Wiersma & Smeets/Niederlande, www.wiersma-smeets.eu

AMPELMÄNNCHEN, LAUF! 3+

Idee & Realisation: Bram Wiersma & Moniek Smeets. Musik: Bram Wiersma.

Ein weißes Lichtmännchen, will zu seinem Freund, dem Ampelmännchen. Aber bis sie sich tatsächlich begegnen, gibt es eine lange Reise durch ein Land von Licht. Und da passiert einiges. Wieso wird das Ampelmännchen rot? Und warum verschwindet es plötzlich? Und weshalb gibt es mit einem Mal das grüne Männchen, das immer vor ihm wegläuft? Tritt ein in eine wunderbare Welt des Scheins und der Klänge. Wiersma & Smeets malen Bilder mit Licht, das poetisch schöne Spuren in den geheimnisvollen Raum der Schatten und des Halbdunkels zeichnet. Du sitzt da mitten im Geschehen und guckst zu, wie die beiden mit überraschend einfachen Mitteln vor Deinen Augen fantastische Gemälde hervorzaubern. Und am Ende weißt Du nicht mehr, ob du Deinen Augen noch trauen kannst. Ein ungewöhnliches Schauspiel. Dynamisch. Musikalisch. Besinnlich. Euphorisch.

Zu dieser Vorstellung bieten wir eine theaterpädagogische Vorbereitung an.

— anschließend:

FESTIVALERÖFFNUNG

17.00 Uhr, Pfortnerhaus
Teatro all'Improvviso/Italien, www.teatroallimprovviso.it

SCHERZO FÜR DREI HÄNDE 2,5+

Konzept und Regie: Dario Moretti. Spiel: Dario Moretti und Saya Nami-kawa. Musik von Béla Bartók.

Was passiert, wenn sich ein Maler und eine Pianistin auf der Bühne treffen? Sie erzählen Geschichten mit Farben und Musik – spielerisch, humorvoll und voller magischer Momente. *Scherzo für drei Hände* wurde inspiriert von Bartóks Sammlung einfacher Arrangements Ungarischer und Slowakischer Volkslieder „Für Kinder“. Zur Live gespielten Musik werden Live-Zeichnungen, Schatten und animierte Objekte auf eine Leinwand projiziert. Mit Hilfe der lebendigen Bilder des Künstlers Dario Moretti kann das Publikum seine Fantasie entfalten. Es ist fast so, als sehe man einem kurzen Film zu, aber die Präsenz des Malers und der Pianistin machen es zu Theater. Das wunderbare Konzert lädt nicht nur Kinder ein, sondern alle, die sich an ihre zauberhaften Momente wieder erinnern möchten.



MITTWOCH, 4. SEPTEMBER 2013

12.00-14.00 Uhr, Innenstadt Feldkirch

Julia Raab/Deutschland, www.juliaraab.de

DIE DICKE -Walkact

Spiel, Idee und Ausstattung: Julia Raab.

Beschreibung siehe Dienstag.

17.00 Uhr, Pfortnerhaus

GUB Company/Schweiz, www.gubcompany.com

STRESSFAKTOR_15 13+

Ein musikalisches Theater/Videoprojekt über die Schwierigkeit, in dieser Welt einen Platz zu erobern.

Regie, Bühne, Video: Heinz Gubler. Co-Regie, Text: Christine Rinderknecht. Spiel: Stefania Maria Bernet, Flavio Dal Molin, Fabienne Labèr, Olivia Stutz. Musik, Rap: Oli Second. Choreographie: Andrew Resurreccion. Schluss mit Kuschneln, die Welt geht unter. Aus Stimmen von Jugendlichen, Eltern, Lehrern und ihren eigenen Geschichten inszenieren, er-

zählen vier SchauspielerInnen und ein Rapper eine Geschichte, geknüpft aus vielen Einzelstories und akzentuierten Figuren zum Thema Stress. Stress, einen Platz zu finden, in dieser Gesellschaft, die total im Umbruch ist, in einer Zeit von Dauerwirtschaftskrisen und Umweltkatastrophen, in einer Welt, die vielleicht sowieso bald untergeht, wenn wir den Prophezeiungen Glauben schenken.

In der Inszenierung verfolgt Gubcompany den in bereits vorangegangenen Produktionen eingeschlagenen multimedialen Weg. Livekamera, Beamer und Notebook unterstützen, beeinflussen das Spiel und sind Teil des Geschehens.



DONNERSTAG, 5. SEPTEMBER 2013

17.00 Uhr, Pfortnerhaus

Kinder- und Jugendtheater Novgorod MALI/Russland

eng.kingfestival.ru/maly

DIE WEISSE GESCHICHTE 3+

Regie: Nadezhda Alexeeva. Bühne: Igor Semonov. Lichtdesign: Larisa Dedukh. Spiel: Marina Vikhrova, Tatiana Parfenova. Spielassistentz: Elena Fedotova, Anastasia Alexeeva.

Polster verwandeln sich in Schwäne und ziehen davon, Zuckerstücke geraten auf eine Tee-Parade, der Seifenschaum aus Mutters Tasche wird zur Wolke, zur Geburtstagstorte, aus der es plötzlich zu schneien beginnt. Gewöhnliche Dinge zeigen ihre unbekannt Seiten, erzählen ihre Geschichten und erleben ihre Abenteuer. Nicht die Handlung ist die Hauptsache, sondern die Aufmerksamkeit und die Fantasie der Kinder. Ein Spiel geht in das andere über, die eine Geschichte ist langweilig geworden, eine andere entsteht daraus wie von selbst.

Ganz ohne Worte, zur Musik Tchaikowsky, Bach und Mozart präsentieren Marina Vikhrova und Tatiana Parfenova die faszinierenden weißen Geschichten.

FREITAG, 6. SEPTEMBER 2013

17.00 Uhr, Pfortnerhaus

Semaver Kumpanya/Türkei, semaverkumpanya.com

NASREDDIN HODSCHA 7+

Text und Regie: Işıl Kasapoğlu. Figuren und Bühnenbild: Karina Cheres. Spiel: Sezin Bozacı, Serkan Keskin, Sibel Altan. Yavuz Pekman.

Bereits Mitte der Achtziger Jahre produzierte Işıl Kasapoğlu das Stück *Nasreddin Hodscha*, das mit mehr als 500 nationalen und internationalen Tourneen rund um die Welt reiste.

2002 wurde das Stück von der Semaver Kumpanya neu überarbeitet. Im Spiel mit 25 Puppen verschiedener Techniken, mit Schattenspiel



und Musik treffen zwei bekannte Charaktere aufeinander: der Meddah, eine wichtige Figur des traditionellen türkischen Theaters, und der weise Narr Nasreddin Hodscha, der eine große Quelle der Inspiration für den türkischen Humor, für Literatur und Theater ist. Mit Auftritten rund um die Türkei und der Teilnahme an zahlreichen internationalen Figurentheater-Festivals wurde *Nasreddin Hodscha* ihr meistgespieltes Kinderstück.

Die Semaver Kumpanya zeigt das Stück in türkischer Sprache mit deutschsprachigen Kommentaren.

Nasreddin Hoca, ülkemizde yaşayan insanının pratik zekâsını, espri anlayışını, hazır cevaplığını kısaca aklının işleyiş yollarını temsil eden keyifli bir halk kahramanı. Tiyatronun, edebiyatın, mizahın mutfağında çalışanlar için ise tükenmez bir esin kaynağı. Nasreddin Hoca, el kuklası, ipli kukla, gölge kuklası, gibi birçok kukla türünün ve kukla tekniğinin aynı mekânda kullanıldığı bir kukla gösterisi. Elli civarında kuklanın yanı sıra oyuncular da sahnede yer alıyor ve Hoca'nın hikâyelerini Işıl Kasapoğlu'nun dilinden seyirciye aktarıyor.

Işil Kasapoğlu, işe koyulduğunda seksenli yılların ortasıydı. Oyun, Karina Cheres'in yarattığı kuklalar ve sahne tasarımıyla bütün dünyada yankı buldu. Başta Fransa olmak üzere Avrupa'da çeşitli kentlerde ve uluslar arası festivallerde yaklaşık beşyüz kez oynandı Nasreddin Hoca.

20.15 Uhr, Theater am Saumarkt

Julia Raab/Deutschland, www.juliaraab.de

DIE DICKE

Spiel, Ausstattung: Julia Raab. Künstlerische Betreuung: Stefanie Oberhoff Ein Mensch, wie du und ich, wiegt ein bisschen mehr als der Durchschnitt; man nennt sie die Dicke. Sie zieht mit ihrem Trolley durch die Straßen und ertauscht sich ihr Hab und Gut. Sie sammelt Dinge, die sie braucht und Dinge, die sie nicht braucht. Jeden Abend kommt sie allein irgendwo an und die Sachen erinnern sie an etwas. Sie ist allein und sie spricht nicht. Trotzdem erzählt sie uns eine Geschichte. Ob es ihre Geschichte ist oder unsere? *Schön ist sie wahrlich nicht anzuschauen mit ihren Leggings, durch die sich das Oberschenkel Fett drückt. Die Haare sind ausgedünnt, lang und fettig, die Nase rot und knollig, das Gesicht grau und speckig. In ihrem Solo bilanziert Julia Raab ohne Text eine traurige Lebensgeschichte, die ahnen lässt, dass auch diese geschlei- terte, tragikomische Frau, die jenseits der Gesellschaft lebt Sehnsüchte und Träume hat.*



SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 2013

17.00 Uhr, Pfortnerhaus

Teatro Distinto/Italien, www.teatrodistinto.it

DAS SCHWARZE SCHAF 3+

Idee und Regie: Laura Marchegiani, Alessandro Nosotti, Daniel Gol. Spiel: Alessandro Nosotti und Daniel Gol.

Da ist ein schwarzes Schaf. Ist es schlecht gelaunt? Es scheint einsam zu sein. Es benimmt sich schlecht, ist ungezogen. Vielleicht benimmt es sich schlecht, weil die anderen nichts mit ihm zu tun haben wollen? Hinter seiner Einsamkeit verbirgt sich ein Geheimnis. Eine Schafherde in ihrer Gleichförmigkeit wird dargestellt durch eine Menge an einfachen Spielzeugen. Die Bühne ist geometrisch strukturiert. Dort sehen wir das schwarze Schaf, das sich in seiner eigenen Welt bewegt und mit merkwürdigen Freunden spielt. Es lebt auf der Wiese, möchte gern normal sein. Es möchte so akzeptiert werden, wie es ist. In seiner Andersartigkeit schlummert eine reiche Gefühlswelt. **Das Schwarze Schaf** ist das Ergebnis eines Projektes mit Kindergarten- und Grundschul-Student_innen.