

AUSSCHREIBUNG

18. Symposion Theater & Bild & Ton

im Rahmen des 31. Luaga & Losna, Internationales Theaterfestival für ein Junges Publikum vom 3. bis 7. September 2019 in Feldkirch / Österreich.

Begleitend zum ältesten Theaterfestival für junges Publikum in Österreich sind Interessierte aus den Bereichen Theater, Tanz, Kunst, Musik, Kunstvermittlung sowie neue Medien eingeladen, die vielfältigen Formen des Theaters für Kinder zu erleben und selbst auch an einem gestellten Thema in der Gruppe zu forschen und mit Hilfe des vorhandenen interdisziplinären Wissens neue Lösungsansätze für theatrale Formen zu entwickeln.

Dazu vergeben wir in jedem Jahr ca. sechs Stipendien.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten besuchen alle Theaterproduktionen und nehmen an täglichen Inszenierungsgesprächen zu den Stücken teil. Außerdem widmen sie sich einem Themenschwerpunkt, mit dem sie sich während des Festivals täglich auseinandersetzen.

THEMENSCHWERPUNKT 2019

DER SPRECHENDE KÖRPER UND DIE ZWEIDIMENSIONALITÄT

Das diesjährige Symposion steht unter dem Motto von Performativer Forschungsarbeit mit dem menschlichen Körper, verschiedenen Medien, Installationen, Objekten und Performances. Wir beschäftigen uns mit der Durchdringung von Zweidimensionalität und Dreidimensionalität. Es bleibt dabei die Frage, mit welchen Kategorien sich die vieldimensionale Realität, sowohl unserer Lebenswirklichkeit als auch der ästhetischen Objekte, fassen lässt. Welche Möglichkeiten uns neue Medien geben, die Welt wahrzunehmen.

Wie aber entsteht eine neue intermediale Sprache?

Diese komplexe Fragestellung wird ebenfalls das Thema dieser Woche sein. Dazu bieten wir gewisse Grundtechniken, aber keine Lösungen zur gestellten Fragestellung. Jede und Jeder soll seine individuellen Ergebnisse in dieser Woche selbst finden.

Moderation:

Johannes Rausch / A, Figurenspieler, Regisseur, Bühnenbildner und Leiter des "Theater der Figur", Nenzing. Heinz Gubler / CH, Regisseur, Filmemacher, Co-Leitung GUBCOMPANY, Zürich. Fabienne Rohrer/Tänzerin,Choreografin,Feldkirch.

Konditionen:

Das Stipendium beinhaltet die Seminarkosten in Höhe von 100 €, die Eintritte für alle Vorstellungen, Unterbringung mit Frühstück, fünfmal Taggeld à 50 € und einen Fahrtkostenzuschuss. Voraussetzung ist die Teilnahme während der ganzen Zeit.

Bewerbungen:

Wir bitten um eine formlose Bewerbung mit kurzem Lebenslauf und eventuellen Arbeitsproben unter contact@luagalosna.at bis zum **25. 7. 2019**

Organisation / Kontakt :

Johannes Rausch, Gamperdonaweg 2, A-6710 Nenzing contact@luagalosna.at Tel: +43 664 3351584 www.luagalosna.at

Announcement

18th Symposium Theater & Picture & Sound in the context of the 31st Luaga & Losna, International Theater Festival for a Young Audience from 3rd to 7th September 2019 in Feldkirch / Austria.

Accompanying the oldest theater festival for young audiences in Austria, interested people from the fields of theater, dance, art, music, art education and new media are invited to experience the diverse forms of the theater for children and also to research on a subject in the group and to develop new solutions for theatrical forms with the help of existing interdisciplinary knowledge. In addition, we award approximately six scholarships each year.

The scholarship holders attend all theatrical productions and take part in daily staging talks on the pieces. In addition, they devote themselves to a topic that they deal with daily during the festival.

THEME FOCUS 2019 THE TALKING BODY AND THE TWO-DIMENSIONALITY

This year's symposium is under the motto of Performative Research with the human body, various media, installations, objects and performances. We deal with the interpenetration of two-dimensionality and three-dimensionality. The question remains with which categories the multidimensional reality, both of our reality of life and of aesthetic objects, can be grasped. What opportunities new media give us to perceive the world. But how does a new intermedial language come about? This complex issue will also be the topic of this week. We offer certain basic techniques, but no solutions to the question asked. Each and everyone should find their own individual results this week.

Moderator:

Johannes Rausch / A, puppeteer, director, set designer and director of the "Theater der Figur", Nenzing.

Heinz Gubler / CH, director, filmmaker, co-director GUBCOMPANY, Zurich.

Fabienne Rohrer / dancer, choreographer, Feldkirch.

Conditions:

The scholarship includes the seminar costs of 100 €, admissions for all performances, accommodation with breakfast, five daily allowances à 50 € and a travel allowance.

Prerequisite is the participation during the whole time.

Applications: We ask for an informal application with a short CV and any work samples under contact@luagalosna.at until 25. 7. 2019

Organization / contact: Johannes Rausch, Gamperdonaweg 2, A-6710 Nenzing

contact@luagalosna.at

Tel: +43 664 3351584

www.luagalosna.at