#### INFORMATION

Veranstalter: Verein Luaga & Losna Künstlerische Leitung: Johannes Rausch Organisation: Anna Poetter Pförtnerhaus Feldkirch: Willi Salzer

## **KOOPERATION**

Theater am Saumarkt: Sabine Benzer, Marie-Rose Cerha

#### **EINTRITTSPREISE**

Tagesvorstellungen: Euro 5,00 Abendvorstellungen: Euro 15,00 Familien, SchülerInnen, ab 3 Personen: Euro 4,00 mit Jugendcard, 360 card: Euro 4,00 Festivalfamilienpass: Euro 40.00

#### SPIELORTE

Pförtnerhaus, Reichenfeldgasse 9 Theater am Saumarkt, Mühletorplatz 1 Innenstadt Feldkirch Antiquariat Chybulski, Bahnhofstraße 11 Café Zanona, Montfortgasse 3

#### INFORMATION, KARTENRESERVIERUNG

LUAGA & LOSNA FESTIVALBÜRO Gamperdonaweg 2, 6710 Nenzing, Österreich T, F +43 (0) 5525 - 62 575 M +43 (o) 699.134 o6 558 contact@luagalosna.at www.luagalosna.at THEATER AM SAUMARKT Mühletorplatz 1, 6800 Feldkirch T, F +43 (0) 5522 - 72 895 office@saumarkt.at

#### MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



www.saumarkt.at







## 11. SYMPOSION - THEATER & BILD & TON

Theater am Saumarkt, Feldkirch und Antiquariat Chybulski, Feldkirch Moderation: Heinz Gubler

Begleitend zum Festival sind Theatermacher innen. Bildende Künstler innen und Musiker\_innen aus Österreich, der Schweiz, Deutschland, Dänemark und Großbritannien eingeladen, die vielfältigen Formen des Theaters für Kinder zu erleben. Die Teilnehmer\_innen besuchen alle Theaterproduktionen und nehmen an täglichen Inszenierungsgesprächen zu den Stücken und an täglichen Gesprächen mit dem inhaltlichen Schwerpunkt Theater & Bild & Ton teil. Alle Veranstaltungen im Rahmen des 11. Symposions sind bei freiem Eintritt öffentlich!

#### DIENSTAG, 4. SEPTEMBER 2012

16.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch Begrüßung, Vorstellung der Teilnehmer\_innen. 20.00 Uhr | Theater am Saumarkt, Feldkirch Besprechung Manolibera und Gradualistische Annäherung an eine Ehe.

#### MITTWOCH, 5. SEPTEMBER 2012

14.00 - 15.30 Uhr | Antiquariat Chybulski, Feldkirch Teilnehmer\_innen stellen ihre künstlerischen Arbeiten in zehnminütigen

16.00 - 16.30 Uhr | Theater am Saumarkt, Feldkirch

Präsentation der Arbeiten des Workshops Periskop. 20.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

Besprechung Side by Side Show und Klein Anders.

#### DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2012

14.00 - 16.00 Uhr Antiquariat Chybulski, Feldkirch

Der sprechende Körper im digitalen Zeitalter. Über die Fortschritte der Medien und Wandlung von Theater mit Menschen und Figuren.

Oo Uhr <sup>|</sup>Theater am Saumarkt, Feldkirch Besprechung D' Güseltänzerin.

### FREITAG, 7. SEPTEMBER 2012

14.00 - 15.30 Uhr | Antiquariat Chybulski, Feldkirch Vom Körper zum Bild.

16.00 - 16.30 Uhr | Theater am Saumarkt, Feldkirch

Präsentation der Arbeiten des Workshops Daumenkino. 20.00 Uhr | Theater am Saumarkt, Feldkirch

Besprechung Der Traumschlüssel.

#### SAMSTAG, 8. SEPTEMBER 2012

10.00 - 12.00 Uhr | Ausflug zum Wildpark Feldkirch.

14.00 - 15.30 Uhr Antiquariat Chybulski, Feldkirch

Im Spannungsfeld von Theater und Bildender Kunst. Gemeinsamer Austausch, Genregrenzen und neue Erkenntnisse

MITTWOCH, 5. SEPTEMBER 2012

Natasha Vicars, London Großbritannien

office@saumarkt.at, Kosten Euro 5,00.

FREITAG, 7. SEPTEMBER 2012

Volker Gerling, Berlin Deutschland

DAUMENKINO-WORKSHOP

PERISKOP-WORKSHOP

Hause zu nehmen.

14.00 - 16.30 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

Workshop für junge IllusionskünstlerInnen von 8 bis 12 Jahren! Das Wort "Periskop" ist aus zwei griechischen Worten zusammengesetzt,

nämlich: peri, "um, herum" und skopéin, "beobachten", "(aus)-spä-

hen". Ein anderes Wort für ein Persikop ist "Sehrohr", oder auch "Wall-

gucker". Es ist ein Instrument zum Beobachten aus einer Deckung

Erkunde die überraschenden Effekte von Spiegeln mit der Künstlerin

Natasha Vicars, schau hinter die Kulissen ihrer Strassentheatershow

"Side by Side" und finde heraus wie Illusion funktioniert. Entdecke

die Tricks des Periskopes und baue selbst eines, um es mit nach

Volker Gerling ist Daumenkinograf. Das ist ein Beruf, den er selber

erfunden hat. Als Daumenkinograf macht man Daumenkinos. Das

besondere an den Daumenkinos von Volker Gerling ist, dass sie aus

lauter richtigen Fotos bestehen. Außerdem geht Volker mit seinen

Daumenkinos regelmäßig auf Wanderschaft. Mit einem Bauchladen,

auf dem seine Daumenkinos liegen und einem großen Rucksack ist er

schon über 3000 Kilometer kreuz und quer durch Deutschland

gewandert. Volker Gerling berichtet Euch von seinen Wanderschaften

und erzählt schöne, außergewöhnliche und manchmal auch lustige

Dann habt ihr selber die Möglichkeit ein Daumenkino zu basteln.

Auf vorbereitete Blöcke könnt ihr eure Geschichten malen oder

stempeln. Am Ende des Workshops wird euer Daumenkino abge-

filmt und auf der großen Kinoleinwand gezeigt. So hat dann jeder

Geschichten von den Menschen, die er unterwegs getroffen hat.

von Euch seinen ersten eigenen Kinofilm gemacht!

office@saumarkt.at, Kosten Euro 5.00.

Anmeldung: Theater am Saumarkt, T+43(0)5522-72895

Anmeldung: Theater am Saumarkt, T+43(0)5522-72895

14.00 - 16.30 Uhr | Theater am Saumarkt, Feldkirch

16.00 - 16.30 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

Präsentation der Arbeiten des Workshops Radio Luaga & Losna. 20.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

Besprechung Bilder lernen laufen, indem man sie herumträgt.

#### IM ANSCHLUSS: DAS ABSCHLUSSFEST!

#### WORKSHOPS

#### DIENSTAG, 4. - 8. SEPTEMBER 2012

Täglich 13.00 - 16.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

Radio Proton & Theater am Saumarkt

#### RADIO LUAGA & LOSNA

Workshop für junge Radiomacher\_innen von 12 bis 15 Jahren! In Zusammenarbeit mit "Proton - das freie Radio", Vorarlbergs Bürgerradio, werden Radiobeiträge über das diesjährigen Theaterfestival "Luaga & Losna" aus Feldkirch gestaltet

Wenn Ihr also Lust dazu habt journalistisch zu arbeiten, über Theater zu berichten. Eure Kritiken zu formulieren, interessante Künstler, innen zu interviewen, Hintergrundinformationen über ein Festival zu sammeln und was immer ihr sonst noch für Ideen habt, die für unsere Hörer\_innen zuhause von Interesse sein könnten, hier seid ihr richtig. Im Workshop lernt Ihr, wie Interviews geführt werden, ein mobiles Aufnahmegerät bedient wird und grundsätzliches zum Schnitt des Audiomaterials. Ihr gestaltet mit euren Beiträgen eine eigene Radiosendung. Anmeldung: Nieater am Saumarkt, T+43(0)5522 - 72 895 office@saumarkt.at, Kosten Euro 40,00.

Theater&Bild&Ton

und Workshops

#### GRUßWORT DES KÜNSTLERISCHEN LEITERS

Mit diesem Programm haltet Ihr und halten Sie nun unser Vorhaben, beinahe eine Woche lang Theater für Kinder und Jugendliche in Feldkirch zu präsentieren in euren Händen. Künstler aus Österreich, Deutschland, der Schweiz, Italien, Großbritannien und Dänemark werden in diesen 5 letzten Ferientagen in den Straßen der Stadt, im Pförtnerhaus und im Theater am Saumarkt ihr Bestes geben. Ich bin überzeugt, dass auch für jeden von Euch, liebes Publikum etwas Passendes dabei ist. Aber es gibt nicht nur Theateraufführungen. Das Festival wird wiederum wie iedes Jahr von einem Symposion begleitet in dessen Rahmen sich Künstler\_innen mit den gezeigten Stücken beschäftigen und über darstellende und bildende Kunst sowie über Musik im Theater diskutieren. Bei den meisten dieser Veranstaltungen können alle kostenlos teilnehmen und sich einbringen. Für Jugendliche, die gerne selbst tätig werden wollen, bietet das Festival auch noch eine Reihe von Workshops an.

Besonders bedanken möchte ich mich bei den Mitarbeitern des Festivals für ihr großartiges Bemühen und bei den Subventionsgebern Land, Bund, Nenzing und hier besonders bei der Stadt Feldkirch für die finanzielle Unterstützungen, welche die Durchführung der Veranstaltungen erst möglich machen. Ich begrüße an dieser Stelle auch das Antiquariat Chybulski als neuen und bedanke mich beim Theater am Saumarkt als langiährigen Partner für die verlässliche Zusammenarbeit.

Viel Spaß und gute Unterhaltung wünscht allen IOHANNES RAUSCH, Festivalleiter

### GRUßWORT DES BÜRGERMEISTERS

ganz im Zeichen des Theaters für ein junges Publikum. Mit dem von Johannes Rausch konzipierten Festival Luaga & Losna, werden wir wieder Gelegenheit haben, international anerkannte Theaterproduktionen in unserer Stadt zu erleben, die Jung und Alt gleichermaßen begeistern werden.

Die Stadt Feldkirch freut sich auf Luaga & Losna 2012 und ich wünsche sowohl den Besucherinnen und Besuchern als auch den beteiligten Fachleuten spannende und künstlerisch fruchtbare Tage in

MAG. WILFRIED BERCHTOLD, Bürgermeister

Bereits zum fünften Mal steht die Stadt Feldkirch Anfang September

Seit seiner Gründung im Jahre 1988 hat sich dieses Festival längst zu einer der wichtigsten Veranstaltungen ihrer Art im deutschsprachigen Raum entwickelt und genießt großen Zuspruch und große Anerkennung sowohl in der Fachwelt als auch bei den kleinen und großen Besucherinnen und Besuchern. Dies nicht zuletzt, weil neben den Aufführungen dem regen Austausch zwischen Theatermacher\_innen und bildenden Künstler\_innen eine zentrale Position eingeräumt wird. Dies ist einer der Garanten dafür, dass Luaga & Losna auch im 24. Jahr seines Bestehens immer noch lebendig und

unserer Stadt.

24. Internationales Theaterfestival für ein junges Publikum 11. Symposion Theater & Bild & Ton 4. - 8. September 2012 Feldkirch A

11. Symposion VORSCHAU 2013 25. Luaga & Losna Theater & Text 11.-15. Juni 2013 Nenzing Österreich 25. Luaga & Losna Theater & Bild 3.-7. September 2013 Feldkirch Österreich

### DIENSTAG, 4. SEPTEMBER 2012

11.00 - 14.00 Uhr Innenstadt Feldkirch

Natasha Vicars, London Großbritannien
SIDE BY SIDE SHOW
Straßentheaterperformance. Von und mit Natasha Vicars.

Österreichische Erstaufführung für jung und alt.

Ein Markstand mit gestreiftem Markisenstoff bezogen. In einer länglichen Fensteröffnung erblickt der Zuschauer einen Spiegel. Dieser Spiegel ist so gedreht, dass er nicht – wie man es erwartet – das Gesicht des Betrachters wiederspiegelt, sondern den Raum hinter der Trennwand, wo die Performerin auf einem Tisch Spielkarten auslegt. Hier werden keine Kartentricks vorgeführt, sondern die Hände im Spiegel flirten mit uns, Hände und Karten wollen uns etwas erzählen. Die kurzen Sequenzen verweisen auf eine Geschichte und berühren verschiedene Themen wie Beziehungen, Illusion, Verbindung und Trennung.

#### Eröffnungsvorstellung

#### 17.00 Uhr | Pförtnerhaus, Feldkirch

Ko-Produktion von ScralettineTeatro, Luna e Gnac und Michele Cremaschi<sup>1</sup>Santa Maria Hoè und Bergamo<sup>1</sup>Italien MANOLIBERA

Von und mit Michele Cremaschi, Michele Eynard, Anna Fascendini. Regie: Michele Eynard. Ausstattung: Umberto Bendotti. Mehrsprachige Aufführung (Sprachkenntnisse nicht erforderlich).

Österreichische Erstaufführung. Dauer: 60 Minuten Für Menschen ab 5 Jahren.

Welches Kind kennt das nicht? Die Schule will und will nicht enden. Ähnlich ergeht es unserem Techniker, der während eines Meetings den Projektor bedienen soll. Er kann der Versuchung nicht widerstehen und beginnt mit Buntstiften zu spielen und seiner Phantasie auf den Overheadfolien freien Lauf zu lassen. Anfänglich ist es nur Gekritzel auf Diagrammen, Statistiken und Tabellen. Aber er wird immer mehr zum virtuosen Zeichner und entwirft in kreativer Laune einen grotesken Comic. Und plötzlich werden seine gezeichneten Fi-

guren lebendig. Sie agieren fortan als schrilles Pärchen Kassandra und Hercule durch den Cartoon und richten sich in seiner gezeichneten Welt perfekt ein. Es fehlt ihnen an nichts und gemeinsam erleben sie manches Abenteuer. Wenn auch nicht immer ganz freiwillig. Denn mit einem Augenzwinkern verpasst der Mann mit dem Stift ihnen immer mal wieder einen kleinen Denkzettel ...

Eine originelle Aufführung voller Witz und Ironie, die ohne sprachliche Barrieren und für Menschen jeden Alters die Sprache von Cartoon und Theater mischt.

#### 18.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

#### **ERÖFFNUNGSFEIER**

Im Anschluss an die Eröffnungsvorstellung lädt Luaga & Losna alle Festivalbesucher\_innen herzlich zum Mitfeiern ins Theater am Saumarkt ein!

#### 19.00 Uhr | Theater am Saumarkt, Feldkirch

# Astrid Kjaer Jensen, Kopenhagen Dänemark GRADUALISTISCHE ANNÄHERUNG AN EINE EHE

One-Woman-Show mit Handteller-Puppen. Konzept, Puppen, Bühne, Spiel: Astrid Kjaer Jensen. Regie: Tim Tonndorf. Dauer: 45 Minuten. Für Menschen ab 12 Jahren.

"... jetzt sprechen, oder für immer schweigen". Ein zentraler Moment der kirchlichen Trauung. In dieser Geschichte schweigt die Braut. Schweigt und spielt. Die Handlung der Hochzeit hält an, als die Braut sich spielerisch zurückerinnert an die erste unserem Kulturkreis bekannte Zusammenkunft von Mann und Frau in der ersten kleinen Ménage ...

Eine One-Woman-Show mit Handteller-Puppen im Garten Eden, frei nach der alten persischen Legende von Adam, Eva und Lilith.

# MITTWOCH, 5. SEPTEMBER 2012

0.3( - 12.00 Uhr Innenstadt Feldkirch

Natasha Vicars, London Großbritannien

SIDE BY SIDE SHOW

Straßentheaterperformance. Von und mit Nata<mark>sha Vica</mark>rs.

Öster eichische Erstaufführung für jung und alt.

Ein Markstand mit gestreiftem Markisenstoffbezogen. In einer länglichen Fensteröffnung erblickt der Zuschauer einen Spiegel. Dieser Spiegel ist so gedreht, dass er nicht – wie man es erwartet – das Gesicht des Betrachters wieders piegelt, sondern den Raum hinter der Trennwand, wo die Performerin auf einem Tisch Spielkarten auslegt. Hier werden keine Kartentricks vorgeführt, sondern die Hände im

Spiegel flirten mit uns, Hände und Karten wollen uns etwas erzählen. Die kurzen Sequenzen verweisen auf eine Geschichte und berühren verschiedene Themen wie Beziehungen, Illusion, Verbindung und Trennung.

#### 17.00 Uhr Pförtnerhaus, Feldkirch

# Theater Minimus Maximus, Nenzing 'Österreich KLEIN ANDERS

Tanztheaterstück. Mit: Leonie Humitsch, Natalie Fendt, Aleksandra Vohl, Matthias Bitschnau, Johannes Rausch. Premiere. Für Menschen ab 4 Jahren.

Im Land der großen Uhr hat alles seine Zeit: Aufstehen, Anziehen, Frühstücken, zur Arbeit gehen, Mittagspause, Arbeiten, Feierabend, Abendessen, Fernsehen, Schlafen. Dieser geregelte Tagesablauf scheint allen Menschen des Landes zu gefallen. Allen?

Klein Anders ist anders. Schon als Baby bringt er alles durcheinander. Wenn seine Eltern ihm die Windel wechseln wollen, will er schlafen. Wenn er schlafen soll, will er spielen. Wenn er spielen soll, will er essen. Wenn er essen soll, macht er die Windel voll. Er scheint einfach nicht hinein zu passen in diese Welt. Als Klein Anders in den Kindergarten kommt, wird es noch schlimmer. Er soll aufstehen, Zähne putzen, anziehen und hinausgehen, wenn er doch eigentlich noch schlafen will. Dann will er nicht nach Hause, sondern weiter spielen, möglichst bis zum späten Abend, und mitten in der Nacht hat er plötzlich Hunger. Klein Anders bringt seine Eltern zur Verzweiflung – er lernt es nicht, nach der Uhr zu leben!

Dann gibt es ein großes Unwetter, Blitze schlagen in die große Uhr, sie läuft mal vorwärts, mal rückwärts, mal langsam und mal schnell. Die Menschen wissen nicht mehr, was sie gerade tun sollen. Das ist Klein Anders große Stunde!

#### DONNERSTAG, 6. SEPTEMBER 2012

# 17.00 Uhr | Pförtnerhaus, Feldkirch

sonah Theaterproduktionen, Luzern Schweiz D' GÜSELTÄNZERIN

Ein dadaistisches Spiel über Hab und Gut. Nach einer Urfassung der monteure, Köln. Neubearbeitung: Ursula Hildebrand und Joachim von der Heiden. Spiel: Ursula Hildebrand. Regie: Joachim von der Heiden. Ausstattung: Claudia Tolusso. Österreichische Erstaufführung. Dauer: 55 Minuten. Für Kinder ab 5 Jahren und für die ganze Familie.

D' Güseltänzerin will eigentlich von Müll und Abfall erzählen, von Dingen, die wertlos sind, doch in ihrem kleinen Universum – einer Handvoll Gegenstände – lauern überall Ablenkungen, von denen sie sich gerne verführen lässt. So schlüpft sie ständig in andere Figuren, entdeckt Geschichten in Plastiktüten und hängt sich mitsamt dem gefundenen Kittel zum Trocknen auf. In ihrer frechen Art streift d' Güseltänzerin durch die bunte Welt des Abfalls und des Habenwollens, verführt zum Lachen und zum stillen Staunen, lässt die Poesie der kleinen Dinge ebenso lebendig werden, wie verblüffend grosse und schrille Bilder im Bühnenraum.

Eine mit Spass am Spiel inszenierte Reise ins Land der Phantasie, die Lust am Assoziieren schürt und auf diese Weise subtile Fragen nach Wert und Nicht-Wert unserer Konsum- und Wegwerfgesellschaft transportiert.

# 19.30 Uhr <sup>1</sup>Café Zanona, Feldkirch Jochen Ganser, Deutschland

LIEBESLOS
Lyriklotterie. Von und mit Jochen Ganser.

Dauer: 20 Minuten. Für Menschen ab 16 Jahren. EINTRITT FREI!

Die Sache mit der Liebe ist ja bekanntlich "eine alte Geschichte, doch bleibt sie immer neu ", und so wird jeder Zuhörer seinen ganz eigenen Wiedererkennungseffekt haben. Welcher Dichter trifft Ihr Liebeslos am ehesten: der verliebten jungen Goethe, der sich – dem

Schlagen seines Herzens folgend – "geschwind zu Pferde" begibt, Kurt Schwitters, dessen Anna Blume gleich 27 Sinne anspricht, oder der Zeitgenosse Günter Kunert, der über das Glück des gemeinsamen Altwerdens räsoniert?

Der Schauspieler Jochen Ganser hat eine – sehr persönliche – Auswahl seiner liebsten Liebesgedichte getroffen, die er Ihnen zum Geschenk machen will: In seiner ca. 20-minütigen Lyriklotterie können Sie nur gewinnen. Was? Nichts Geringeres als Ihre persönliche Liebeserklärung.

#### FREITAG, 7. SEPTEMBER 2012

#### 17.00 Uhr | Pförtnerhaus, Feldkirch

Ko-Produktion von Cie. Freaks und Fremde und dem tjg, Dresden Deutschland

#### DER TRAUMSCHLÜSSEL

Eine Theaterreise mit Bildern von René Magritte. Konzept und Spiel: Sabine Köhler, Heiki Ikkola. Mitarbeit Regie: Jörg Lehmann. Dramaturgie: Ulrike Lessmann. Leitung Ausstattung: Sabine Köhler. Mitarbeit Ausstattung: Verena Butze, Yvonne Brückner. Musik und Live-Sound: Daniel Williams. Licht: Falk Dittrich. Physical Coaching: Tine Madsen. Österreichische Erstaufführung. Dauer: 50 Minuten. Für Menschen ab 6 Jahren.

Der belgische Maler René Magritte war ein Freund der einfachen Dinge. Auf seinen Bildern finden sich: ein Ei, ein Hut, eine Tabakspfeife, ein Spiegel, der Himmel. Mit diesen Dingen und ihren Abbildern beginnt er zu spielen, zu jonglieren und entwickelt so eine Welt voller Bilderrätsel, Traumspiele und Verwirrungen. Er selbst nannte seine Bilder sichtbar gemachtes Denken.

Wir laden Kinder und Erwachsene ein, mit uns auf eine Reise zu gehen, auf der wir den Dingen neue Namen geben, die uns über die weitläufige Strasse zwischen Traum und Wirklichkeit führt und die Lust am Denken und Fragen spielerisch entfacht. Da wird ein Mann aus einem Ei geboren, aus den Wolken fallen reife Äpfel, während uns die Fensterflügel zum Meer bringen und eine Horde Koffer bedrohlich vorbeizieht. Wir trinken einen Schluck Himmel und öffnen mit dem Traumschlüssel verborgene Türen...

Theater für Kinder und Erwachsene zwischen Puppentheater, Tanz und Bildender Kunst.

# SAMSTAG, 8. SEPTEMBER 2012

# Abschlussvorstellung

17.00 Uhr Theater am Saumarkt, Feldkirch

Volker Gerling, Berlin Deutschland
BILDER LERNEN LAUFEN, IN DEM MAN
SIE HERUMTRÄGT

Daumenkino-Kino Bühnenprogramm. Von und mit Volker Gerling. Dauer: 75 Minuten. Für Menschen ab 12 Jahren.

Volker Gerlings Daumenkino ist mittlerweile legendär: Er ist 3000 Kilometer zu Fuß durch Deutschland gelaufen und porträtierte dabei Menschen, denen er auf seinen Wanderschaften begegnete, in Form fotografischer Daumenkinos. Er traf einen alten Mann, der die Welt verbessern wollte und dabei fast verhungert wäre, einen Tischlergesellen, unterwegs wie er, der kurz bevor er loszog, seine neue Freundin kennenlernte und eine junge Frau, die sich im Urlaub für ein neues Leben entschied.

Auf der Bühne blättert Gerling die Fotos unter einer Videokamera ab, projiziert die Bilder auf die Leinwand und erzählt die Geschichten der Menschen, die erfotografieren durfte. Er erzählt von den großen, kleinen, ernsten und skurrilen Zufallstreffen und lässt seine Protagonisten auf der Bühne für einen Moment lebendig werden. So lebendig, dass man mitunter meint, sie schon seit Jahren zu kennen. In Gerlings Porträtstudien entsteht eine leichtfüßige und gleichzeitig tiefsinnige Reflexion über die Flüchtigkeit des Moments und die Bedeutung der menschlichen Begegnung.

Programmänderungen vorbehalten!



